

UNA DONNA DA RICORDARE: FRANCA FLORIO

SOPRANO DESIRÉE RANCATORE

Nata a Palermo nel 1977, a 16 anni studia canto con la madre Maria Argento, per poi trasferirsi a Roma per perfezionarsi con Margaret Baker Genovesi. A soli 19 anni debutta come Barbarina ne *le nozze di Figaro* al Festival di Salisburgo. Da quel momento, e nonostante la giovane età, diventa una presenza abituale dei principali teatri d'Europa e Asia. A 20 anni torna con *il Ratto del Serraglio*, al Festival di Salisburgo. A 21 anni fra i tanti debutti a Palermo, Parigi, Vienna è da ricordare quello di Londra nell'inaugurazione della stagione 1999/2000 con il personaggio di *Nannetta di Falstaff*, distribuito in DVD da BBC. Debutta come protagonista di *Lucia di Lammermoor* al Teatro Donizzetti di Bergamo nella stagione 2006-2007. Uno dei suoi ruoli preferiti è Adina de *L'elisir d'amore*, che debutta nella produzione di Laurent Pelly all'Opéra di Parigi. Ha partecipato al Festival di Wiesbaden (*Lucia di Lammermoor*). Come solista in concerto ha cantato la *Petite Messe Solennelle* a Parigi e *La Messa in Do Minore* di Mozart a Salisburgo; il *Requiem di Mozart* (Massimo di Palermo), *Stabat Mater* di Pergolesi (Parigi e Napoli, diretta da Muti). Ha partecipato anche al concerto inaugurale della stagione 2003-2004 della Scala. Inaugura il 20011 con il prestigioso Concerto d'Anno Nuovo alla Fenice di Venezia. Con il Maestro Daniel Oren debutta *I Pescatori di Perle* di Bize. Tra i numerosi riconoscimenti alla carriera si includono il Premio speciale Ester Mazzoleni, la medaglia d'Oro Città di Milano, il Premio Paladino d'Oro, il Premio Kaleidos 2008, Il Premio Zenatello per la migliore interprete nella stagione 2008 del Festival Arena di Verona, La Mimosa d'Oro Internazionale 2008 di Agrigento e nel 2010 l'Oscar della lirica della Fondazione Arena di Verona come soprano più popolare.



PIANOFORTE MARCO SCOLAstra

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia diplomandosi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di *Franco Fabiani*. All'estero ha suonato al Conservatorio "P.I. Ciaikovskij" di Mosca, *Tonhalle e ZKO-Haus* di Zurigo, *Konzerthaus* di Berna, *Istituto "F. Chopin"* e *Collegium Nobilium di Varsavia*, *Orchestre National du Capitole di Tolosa*, *Festival van Viaanderen in Belgio*. Altri Concerti in *Giappone, Emirati Arabi, Messico, Gran Bretagna, Germania*. Dal 1993 stabilmente in duo pianistico con *Sebastiano Brusco* e dal 2000 svolge intensa attività concertistica con l'attore *Elio Pandolfi*. Sue esecuzioni e registrazioni sono state trasmesse da emittenti nazionali (Rai Radio1, Rai2, Rai3, Rai Internazionale, Filodiffusione Canale5) e estere.



PROGRAMMA

SOIRÉE TOSTI

FRANCESCO PAOLO TOSTI

Altre pagine d'album (1889)

- *Lasciali dir* (versi di Lorenzo stecchetti)
- *Tout passe, tout lasse, tout casse!* (versi di Gustave Nadaud)
- *Automne* (versi di Armand Silvestre)
- *Primavera* (versi di Enrico Panzacchi)
- *Mon coeur est plein de toi* (versi di Armand Silvestre)
- *Fiaba* (versi di Enrico Panzacchi)
- *Si vous saviez!* (versi di Sully Prudhomme)
- *Carmèn* (versi di Enrico Panzacchi)
- *Je voudrais* (versi di Armand Silvestre)
- *Gultare* (versi Victor Hugo)
- *Si tu le volais* (versi di Hélène Vacaresco)

- *Carmela* (ballatella popolare, Ricordo di Napoli (1880 – versi di Raffaele Salustri)
- *Shall We Forget song* (1890 – versi di Frederic Edward Weatherly)
- *Non senti tu....melodia* (1890 – versi di Luciano Mayo)
- *Un bacio canzone* (1890 – versi di Giovanni Alfredo Cesareo)
- *Pianto di monaca melodia* (1890 – versi di Corrado Ricci)
- *Io mi domando melodia* (1890 – versi (di Enrico Panzacchi))
- *La Serenata* (1890 – versi di di Giovanni Alfredo Cesareo)
Con la cadenza scritta appositamente per Nellie Melba



Presidente

Dott. Fabrizio Franco

Direttore Artistico

Prof.ssa Elvira Maiorca Italiano

Consiglio Direttivo

Dott. Lorenzo Ardizzone (Vicepresidente)

Sig. Ettore Ardizzone

Dott. Giuseppe Costanza

Sig.ra Giuseppina Liguori Del Carpio

Dott. Maurizio Salerno

Sig. Giuseppe Vassallo

Viale Regina Margherita di Savoia, 101a

Via Marinai Alliata, 5

90146 – telefono 091 980 2080

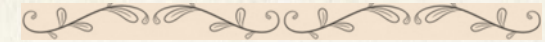
www.circoloartisticopalermo.it

Composizione Grafica; Guido La Bua

CIRCOLO ARTISTICO

Città di Palermo

Fondato nel 1882



Donna Franca Florio

STAGIONE CONCERTISTICA

2017 – 2018

